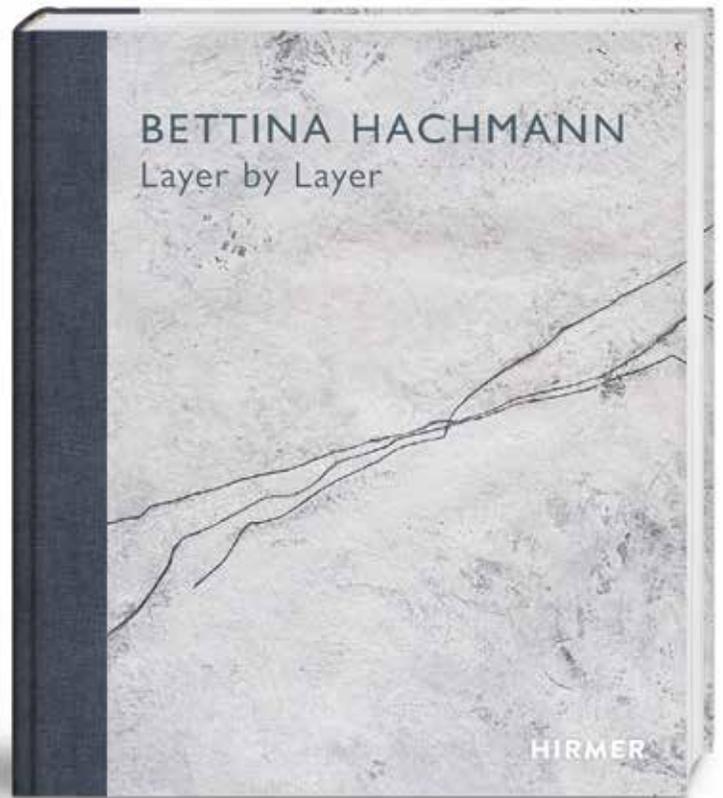


Bettina Hachmann (\*1967) nähert sich in ihrer Malerei den vielfältigen Emotionen des Menschen. In einem kraftvollen, körperlichen Prozess trägt die Künstlerin Farben Schicht um Schicht auf wie ab und bringt die Leinwand dabei bis an die Belastungsgrenze. Ihre scheinbar farbreduzierten Werke stellen die Frage nach dem Dahinter, dem Verborgenen.



## Geschichtete Emotionen: die Werke von Bettina Hachmann

Der bibliophile Band führt durch ein beeindruckendes Œuvre: Bettina Hachmann lässt das Bild sich selbst entwickeln, was den Zufall ebenso einschließt wie ihrerseits ein bewusstes Handeln und eine sehr gute Kenntnis der Materialien. Ihre fast monochrom erscheinenden Werke, in denen sich Flächen und Linien begegnen, offenbaren auf den zweiten Blick eine farbliche Vielschichtigkeit. Sichtbare Öffnungen fügen sich dabei wie selbstverständlich in die Werke ein und verleihen ihnen einen intensiven Ausdruck.

**Katrin Boskamp-Priever** ist Kunsthistorikerin und Germanistin und seit 2000 tätig als freie Autorin, Lektorin und Übersetzerin.

**Dieter Ronte** ist Kunsthistoriker. Er war Direktor u. a. des Museums moderner Kunst in Wien, des Sprengel Museums in Hannover und des Kunstmuseums in Bonn.

**Elmar Zorn**, in den 1980er-Jahren leitend beim Münchner Kulturreferat tätig, ist freier Kurator, Herausgeber sowie Publizist in München und betreibt weltweit Ausstellungsprojekte.

**BETTINA HACHMANN  
LAYER BY LAYER**

Autoren: Katrin Boskamp-Priever, Dieter Ronte, Elmar Zorn

Text: Deutsch / Englisch

160 Seiten  
90 Abbildungen in Farbe  
24 × 28 cm, gebunden

34,90 (D) / € 35,90 (A)  
978-3-7774-3709-5  
Februar 2021

